

## **РАБОТАЛИ ПО ДВУМ НАПРАВЛЕНИЯМ. ПРОЕКТ ИНТЕРЬЕРОВ, РЕСТАВРАЦИЯ ЦЕРКОВНОЙ ЛЕСТНИЦЫ И КАБИНЕТА СУДЬИ-СЕКРЕТАРЯ**

**К РЯДУ ОТВЕТСТВЕННЫХ РАБОТ В ЗДАНИИ СЕНАТА БЫЛО ПРИВЛЕЧЕНО ООО «СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЕ РЕСТАВРАЦИОННО-ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ». ДО ЭТОГО КОМПАНИЯ, СОЗДАННАЯ В 2004 ГОДУ, ПРЕКРАСНО СЕБЯ ЗАРЕКОМЕНДОВАЛА В ХОДЕ РАБОТ НА МНОГИХ ОБЪЕКТАХ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И МОСКВЕ.**

**О работе компании в рамках проекта реконструкции комплекса зданий, предназначенных для размещения Конституционного суда РФ, рассказывает главный архитектор ООО «Северо-Западные реставрационно-проектные мастерские» Александр Григорьевич Горшков.**



– На данном объекте наши мастерские работали по двум направлениям: проектирование и реставрация.

Первое направление – проект интерьерных решений всей VIP-зоны комплекса. Это 19 блоков помещений общей площадью до 6 тыс. кв. м, включающих в себя кабинеты, приемные и комнаты отдыха судей и кабинеты советников, VIP-холлы наиболее значимых общественных мест. Мы также разрабатывали интерьерные решения центрального зала нового здания судебных заседаний КС.

Работы производились в тесном и плодотворном партнерстве с фирмами «Кредо» (наши генпроектировщики) и ООО «Архитектурная студия Михайлова» (субпроектировщики).



**– Что представляют собой интерьеры, которые вы проектировали в здании Сената?**

– Это главный зал судебных заседаний, помещения для работы судей КС, а также их административного аппарата, советников, помощников. С учетом статуса этих особо важных персон дизайн и отделка интерьеров для их работы производилась по разряду VIP.

**– Какие задачи пришлось вам решать при проектировании стиливых решений интерьера главного зала судебных заседаний КС?**

– Заказчик высказал пожелание максимально приблизить новое помещение по стилистике, отделочным материалам, текстурам, фактурам и колористическому решению к нынешнему залу заседаний в Москве. Однако, с другой стороны, мы были просто обязаны максимально вписаться в стилистику и среду реставрируемой части комплекса.

**– Перейдем ко второму направлению вашей работы на объекте.**

– Под непосредственным руководством генерального директора ООО «СЗРПМ» Михаила Ивановича Никифорова были отреставрированы церковная лестница, ведущая к храму Св. Александра Невского в здании Сената, а также одно из пяти красивейших помещений, имеющих подлинную живописную отделку – ныне кабинет заместителя председателя КС.

**– Что они представляли собой до реставрации?**

–Состояние лестничной площадки, штукатурки и особенно лепного декора оставляло желать лучшего. Мы провели серьезную работу по реставрации ступеней и лестничных площадок из известняка по сложной и трудоемкой технологии, отреставрировали сохранившиеся и воссоздали утраченные элементы ажурного металла лестничного ограждения и перила из ясеня, был также отреставрирован дубовый тамбур. В процессе работ под нижним маршем после демонтажа поздних перегородок была обнаружена уникальная «амосовская» печь и фрагменты росписи на сводах (к сожалению, полностью утраченной на всем остальном пространстве лестницы). В настоящее время и печь, и живопись музеефицированы.

– Какое значение имела для вашей компании работа на данном объекте?

– Мы горды тем, что принимали активное участие в этом масштабном государственном проекте, пройдя путь «от идеи до реализации», при этом лишним раз подтвердив свою репутацию высокопрофессиональной компании.



ООО «Северо-Западные реставрационно-проектные мастерские»

Санкт-Петербург, Петроградская наб., 32

Тел./факс (812) 740–4972

E-mail: [szrpm@yandex.ru](mailto:szrpm@yandex.ru)">[szrpm@yandex.ru](mailto:szrpm@yandex.ru)



Выпуск издания **Строительство и городское хозяйство №99 февраль 2008**

Теги:

Количество просмотров: 692